

Temat tygodniowy: W wiejskiej zagrodzie

Temat dnia: Rodziny zwierząt

1. Zabawa dydaktyczna „Tajemnicze pudełko”.

cel: utrwalenie wiadomości dotyczących zwierząt oraz korzyści płynących z ich hodowli. Dzieci wyciągają z pudełka i nazywają produkty pochodzenia zwierzęcego, wskazują zwierzę, od którego ten produkt pochodzi. (jajko, mleko, kłębek wełny, pióro, skóra, mięso).

2. „Jakie to zwierzę” – zabawa dydaktyczna.

cel: rozwijanie percepcji wzrokowej, myślenia abstrakcyjnego.

Rodzic pokazuje dziecku obrazki przedstawiające kontury zwierząt (czarno – białe),

Zadaniem dzieci jest rozpoznać po konturach i nazwać zwierzę. Samorzutne wypowiedzi dzieci na podstawie ich doświadczeń o zwierzętach.

3. Rozwiązywanie zagadek :

Duża i łaciata, na zielonej łące.

Mlekiem nam dziękuje, za trawę i słońce. /krowa/

Chodzi po podwórku, o ziarenka prosi.

Siaduje na grzędzie, pyszne jajka znosi. / kura/

Mieszka w chlewiku tłuscioszka znana.

Przez ludzi na słoninkę i mięso chowana. /świnka/

Lubi owies, lubi siano

w stajni rzy i parska rano. /koń/

Lubię pływać w stawie każdy z was mnie zna.

Wśród wrzasków domowych ptaków słyhać moje: kwa, kwa. /kaczka/

Najwierniejszy to przyjaciel domu i człowieka,

dobrym ludziom chętnie służy na złych warczy, szczeka. /pies/

Tłustego mlekada nam na serek.

I ciepłej wełnyda na sweterek ... . /owca/

4. „Zwierzęce rodziny” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.39.

Dzieci nazywają członków zwierzęcych rodzin np. kura, kogut, kurczątka. Następnie kolo-rują obrazki zwierząt i łączą je z odpowiednią rodziną.

5. Zapraszam Was do zabawy matematycznej. Zastanówcie się czym możemy mierzyć, np. długość nogawki spodni? Albo długość szalika? Czego używamy do mierzenia??

Tak! Dobrze, używamy miary (inaczej miary krawieckiej), linijki, miarki budowlanej.



**Zadanie pierwsze:** (dotyczące zrozumienia stałości miary).

Drodzy rodzice weźcie proszę dwa takie samej długości sznurki i ułóżcie dwie różne drogi z nich. Jedna niech będzie prosta, druga niech zakręca. W zadaniu chodzi o to, by ukazać dzieciom, że

pomimo kształtu drogi, może ona mieć taką samą długość

- czy obie drogi wyglądają tak samo?
- czy obie drogi są tej samej długości?
- Jeśli nie, to dlaczego?
- Jak możemy te drogi porównać? Sprawdzić czy są tej samej długości (przyłożyć do siebie dwa sznurki)

**Zadanie drugie:** Mierzenie szerokości dywanu stopa za stopą.

Niech każde dziecko mierzy szerokość dywanu, stawiając stopę przed stopą (palce jednej stopy dotykają piąty drugiej stopy) i głośno licząc. Po dziecku niech zmierzy dywan stopami tata albo mama.

- Dlaczego wyszły wam różne wyniki?
- Czy wasze stopy są jednakowej długości?
- Czy wasze stopy są jednakowej długości?

Więc każdy mierząc ten sam dywan poda inny wynik, gdyż nasze stopy różnią się długością.

**Zadanie trzecie** Mierzenie długości dywanu krokami.

Niech każde dziecko mierzy długość dywanu krokami, które głośno liczy.

- Dlaczego wyszły wam różne wyniki?
- Z czym jest związana długość waszych kroków? (Ze wzrostem).

6. „Karnawał zwierząt – Koguty i kury” - słuchanie muzyki klasycznej C.Saint-Saens.

<https://www.youtube.com/watch?v=IEd7Ovt4cWE>

Określanie charakteru muzyki.

Ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne do muzyki:

- Dziecko wygodnie układa się na dywanie i słucha muzyki („Karnawał zwierząt”- „Kury i koguty” Saint-Saens’a), wyobraża sobie wiejskie podwórko, po którym chodzi i spotyka różne zwierzęta.
- Wykonywanie wdechu przez nos i wydechu przez usta ( i odwrotnie) w pozycji leżącej na plecach; ułożenie na brzuchu maskotki i obserwowanie „kołysania” się jej podczas oddychania ( brzuch unosi się podczas wdychania powietrza i opada podczas wydechania).
- W pozycji leżącej na brzuchu z rękami wzdłuż ciała, dotykając policzkiem podłogi uczestnicy koncentrują się na oddechu. Przy wdechu lekko naciskają przeponą podłogę, przy wydechu rozluźniają się.

Wiadomości:

Karnawał zwierząt – kompozytor Camille'a Saint - Saensa, utwór określony jako fantazja zoologiczna. Kury i koguty – instrumenty występujące w utworze to: skrzypce, altówka, wio-lonczela, dwa fortepiany, klarnet.

Instrumenty smyczkowe to instrumenty muzyczne, w których struna wprowadzana jest w stan wibracji za pomocą smyczka, przesuwanego po strunie lub uderzając w nią włosiem. Inną metodą wydobywania dźwięku z instrumentu smyczkowego jest uderzenie struny drzewcem smyczka lub szarpnięcie struny palcem oraz szarpnięcie struny tak silne, by uderzyła o gryf. Klasyczne instrumenty smyczkowe: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas .

7., „Instrumenty smyczkowe” – zapoznanie z instrumentami: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.

Pokaz ilustracji i zapoznanie z instrumentami. Słuchanie brzmienia instrumentów smyczkowych.

<https://www.youtube.com/watch?v=uzb-rxOZ528&t=31s>

8., „Karnawał zwierząt - Kury i koguty” - słuchanie utworu C. Saint – Saens.

Wypowiedzi dzieci jakie instrumenty wykonywały ten utwór. Określanie, kiedy gra jaki instrument.