

Temat tygodniowy: Wielkanoc

Temat dnia: Pisanki, kraszanki jajka malowane

1. „Pisanka” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.42.

cel: doskonalenie umiejętności zapelniania konturu według własnej inwencji twórczej, zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie kredki.

2. Masaż relaksacyjny „Sen kurki”

cel: zmniejszanie nadwrażliwości dotykowej ciała, redukcja napięcia mięśniowego, doskonalenie zmysłu dotyku i słuchu.

Stary kurka mocno śpi o jajeczkach sobie śni:

Śniła jej się pisaneczka cała w kolorowych kropeczkach (uderzenia paluszkami- kropki)

Była też w paseczki (rysujemy paseczki)

I w wesołe gwiazdeczki (rysujemy gwiazdki i uśmiech)

Na jednej malutkiej ślimaczki (rysujemy ślimaczki)

Na drugiej, żółciutkiej kurczaczki (rysujemy kurczaczki- kółko, kółko, nóżki, dzióbek)

Nagle słyhać krzyk w kurniku Kogut pieje: - ku-ku-ry-ku! (ostukujemy paluszkami plecy)

Stara kurka się zbudziła Rażno z grzędzy zeskoczyła. (obie dłonie kładziemy na plecach i naprzemiennie oklepujemy)

3. „Pisanki, kraszanki”

Cele:

- Zapoznanie z symboliką Świąt Wielkanocnych, z różnymi sposobami zdobienia jajek dawniej i dziś,
- Kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- Wdrażanie do właściwego zachowania się podczas wykonywania pisanek /zdobienia jajek woskiem/.

Pomoce: Ilustracja w książce „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.41, ilustracje lub pocztówki jajek pomalowanych w różny sposób, hula-hop, jajka ugotowane na twardo lub jajka styropianowe, klej bibuła,

Przebieg:

Rozwiązywanie zagadek:

Kura je zniosła, mama przyniosła,
ugotowała i dzieciom podała. /jajko/

Choć zniosła ją bura kurka,
wygląda tak, jak laurka.
Tkwi w wielkanocnym koszyku,
święconce dodając szyku. /pisanka/

„Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek.

Razem poznajemy świat” cz.3, s.41/Poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek oraz ich nazw.
(załącznik)

Wiadomości dla rodzica:

Pisanki – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewniek lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy. Pisanki są znane w regionie Białegostoku.

Kraszanki – (zwane też malowankami) – jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych:

brązowy: łupiny cebuli,

czarny: łupiny orzecha włoskiego,

żółty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka,

fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy,

zielony: pędy młodego żyta lub listki barwinka,

różowy: sok z buraka.

Drapanki – powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.

Oklejanki – (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tka-niny, również nicią lub włóczką wełnianą.

Nalepianki – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

Wysłuchanie piosenki „Zasiali górale”

<https://www.youtube.com/watch?v=WV57FDY8tBs>

Rozmowa na temat piosenki:

- Co zasiali górale? /żyto, owies/

„Wielkanocne jajka” – kończenie zdań

cel: utrwalenie nazw i sposobu wykonania jajek wielkanocnych, zachęcenie do wypowiedzenia się na określony temat.

Jednym kolorem barwione to – (kraszanki).

Gdy napiszesz na nich wzory będą to – (pisanki)

Wzory drapane to są – (drapanki)

Gdy coś nakleisz to – (oklejanki).

„Oklejanka” – wykonanie według własnej inwencji twórczej.

cel: ćwiczenie mięśni paliczkowych, kształcenie umiejętności łączenia klejem sznurka i papieru, wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

-Oklejanie jajka sznureczkami z bibuły,

- Przyklejanie kuleczek z bibuły, tworząc różne wzory.