

Temat tygodniowy: Wielkanoc
Temat dnia: „Zasiali górale owies”

1. Zabawa „Rymowanki”. (załącznik - obrazki)

cel: doskonalenie umiejętności dobierania obrazków w pary, których nazwy rymują się, tworzenia rymów do obrazka, ćwiczenia słuchowe. Dziecko losuje obrazek i musi dobrać do niego drugi, którego nazwa będzie się rymować. Następnie głośno wymienia nazwy obu obrazków. Pozostali uczestnicy powtarzają pary szeptem oraz dobierają słowa rymujące się z wybranymi obrazkami.

Pomoce: różne zboża (okazy lub ilustracje, załącznik - zboża), ilustracje artykułów spożywczych wycięte z gazet (np. chleb, bułki, placki, lody, owoce, itp.), małe plastikowe doniczki lub kubeczki po jogurtach, ziemia, ceraty na stoły,

2. „Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji. Porównywanie wyglądu. (załącznik – zboża)

3. „W którym produkcie ukryło się zboże?” – wypowiedzi dzieci. Odnajdywanie obrazków przedstawiających produkty zawierające zboże.

„Co jest potrzebne roślinom do życia?” – odpowiedź na pytanie.

- Podłoże (ziemia)
- Słońce,
- Woda.

4. „Zakładamy hodowlę owsa” (jeśli nie mamy to rzerzucha)

Praca dzieci - sianie owsa (rzerzuchy) w kubeczkach po jogurtach.

- Sypanie ziemi (waty) w doniczkę lub kubeczek po jogurcie,
- Rozłożenie nasion owsa,
- Przysypanie ziemią,
- Ustawienie w miejscu słonecznym,
- Podlanie.
- Umieszczenie patyczka z wykonaną pisanką przez dzieci.

5. Słuchanie fragmentu bajki pt.: „O kurce Złotopiórce i kogutku Szałaputku” E. Szelburg-Zarembiny

cel: zwrócenie uwagi na to, iż nie należy być skąpym i łakomym, należy dzielić się z innymi a posiłki spożywać powoli dokładnie żując pokarm.

Za siedmioma łąkami, za siedmioma polami był sobie dziad i baba. Dziad miał kogutka Szałaputka, a baba miała kurkę Złotopiórkę.

Kogutek Szałaputek co rano piał ku-ku-ry-ku! A kurka Złotopiórka co rano zносиła śliczne, duże, białe jajko.

Wieczorem kogutek Szałaputek i Kurka Złotopiórka chodzili razem na spacer. Spacerowali sobie drogą, noga za nogą...

Czasem szli łąką albo lasem. A raz poszli w pole.

Na polu kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka znaleźli kłosek pszenicy.

- Ku-ku-ry-ku! — mówi kogutek Szałaputek.
- Najemy się porządnie pszenicznych ziarenek.
- Ko-ko-ko! — mówi kurka Złotopiórka.
- Zanieśmy te ziarenka do domu. Dziad zmieli je na pszenną mąkę, a baba z tej mąki upiecze pszenną bułkę.

- Ki-ki-ry-ku! — krzyknął skąpy i łakomy kogutek.
- Nie nośmy nic dziadowi i babie. Sami zjedzmy!
I zaczął łapczywie dziobać ziarnka.
Widzi to kurka Złotopiórka i przestrzega kogutka Szałaputka:
- Uważnie łykaj.
Bo kogutek Szałaputek łyk-łyk! po dwa ziarnka na jeden raz łyka.
- Po jednym ziarnku łykaj, po jednym! — przestrzega mądra kurka Złotopiórka.
A kogutek Szałaputek nie słucha — po dwa łyka.
- Po jednym! — krzyczy kurka.
Po dwa łyka kogutek.
- Po jednym! — kurka prosi.
Kogutek swoje.
Łyk-głdyk! — zakrztusił się.
Masz ci los!
Upadł kogutek Szałaputek jak długi. Upadł koło drogi, zamknął oczy, podkurczył nogi. Anitchnie.
Niewiele myśląc biegnie kurka Złotopiórka do morza po ratunek.
- O mój Boże! Morze, morze, daj wody!
- Komu wody?
- Kogucikowi Szałaputkowi, bo kogutek Szałaputek jak nieżywy, wpadł w pokrzywy, anitchnie!
Morze dało wody kogucikowi Szałaputkowi.
Kogutek Szałaputek napił się. Łyk-głdyk! przełknął dwa ziarnka, co mu w gardle uwięzły, i zdrów, żywy wyskoczył z pokrzywy.
- Ku-ku-ry-ku!
- zapał kogutek Szałaputek dobrej kurce Złotopiórce.
- Ki-ki-ry-ku! — zapał dziadowi i babie.
- Na zdrowie! — odpowiedzieli mu dziad, baba i kurka Złotopiórka.

Rozmowa na temat bajki:

- Kto żył za siedmioma łąkami i za siedmioma polami?
- Co miał dziad i baba?
- Jak kogutek Szałaputek wraz kurką Złotopiórka spędzali wolny czas?
- Co znaleźli na polu?
- Co postanowił zrobić z ziarnami pszenicy kogutek Szałaputek, a co kurka Złotopiórka?
- Co przydarzyło się kogutkowi Szałaputkowi podczas jedzenia?
- Kto pomógł kogucikowi?
- Czy należy tak postępować jak kogutek Szałaputek i dlaczego?

6., „Kogutek Szałaputek i kurka Złotopiórka” – rysowanie kredkami.

cel: kształcenie inwencji twórczej dziecka, pomysłowości, przygotowanie sylwet do odgrywania scenek dramatycznych.

7., „Mały teatrzyk” - scenki dramatyczne z użyciem słów: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia.

cel: wyrabianie umiejętności wyrazistego mówienia, budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą, wykorzystanie sylwet wykonanych przez dzieci, ukazanie dobrych i złych wzorców postępowania.