

Temat tygodniowy: WIELKANOC

Temat dnia: Wielkanocne rachunki

1. Slalom z jajkiem

cel:kształtowanie zmysłu równowagi

Wykonanie slalomu razem z dzieckiem oraz próba przejścia go z plastikowym jajkiem lub piłeczką ping pongową położoną na łyżce.

2. Recytacja wiersza Doroty Kossakowskiej pt.: „Wielkanoc”

cel: utrwalenie wiersza, zachęcenie do recytacji indywidualnej, zwrócenie uwagi na prawidłowy oddech.

Na stole wielkanocnym jest bardzo kolorowo.

Kolorowo i smacznie i oczywiście zdrowo.

Mama upiekła mazurki, ciocia babkę zrobiła

A Hania ze swą siostrą baranka postawiła.

Baranek z cukru stoi pośród owsa młodego

Na stole się znalazło coś jeszcze bardzo pięknego.

Pisanki kolorowe zrobione przez rodzinę,

Mama, tata i babcia robili je przez godzinę.

Ała i siostra Hania też dzielnie pomagały.

Przygotowane pisanki w koszyczku układały.

Siedzi na nich kurczaczek, wygląda jak żółta kulka.

Jak promień słońca ciepłego, który się zakradł z podwórka.

Za chwilę mama przyniesie żurek z kielbasą, sałatki,

Oraz roladę z szynki - ulubioną potrawę Beatki.

Wszyscy podzielą się święconką i złożą sobie życzenia.

Tradycja wielkanocna od wielu lat się nie zmienia.

3. Kurki trzy” – zabawa muzyczno – ruchowa.

<https://www.youtube.com/watch?v=i2-YUurj8jY>

Dzieci to kurki. Chodzą po pokoju. Na melodię piosenki „Kurki trzy” – dzieci ustawiają się przy ścianie, chodzą i śpiewają piosenkę. Kiedy melodia przestaje grać dzieci chodzą dalej.

Wyszły w pole kurki trzy

i gęsiego sobie szły./2x

Pierwsza przodem, w środku druga,

trzecia z tyłu oczkiem mruga.

I tak sobie kurki trzy

raz dwa! raz dwa!

W pole szły.

Wyszło w pole kurek pięć

i na ziarnka miało chęć /2x

Pierwsza przodem za nią druga

trzecia, czwarta oczkiem mruga

piąta z tyłu gdacze tak

mam na ziarnka wielki smak.

Wyszło w pole kurek sześć

bo ziarenka chciało jeść /2x

Idą kurki droga pusta

a na końcu kurka szósta

idzie w pole kurek sześć

będą zaraz ziarnka jeść.

4. Słuchanie utworu pt: „Taniec kurcząt w skorupkach” Modesta Musorgskiego

<https://www.youtube.com/watch?v=e2ziz9Z6G84>

Improwizacje muzyczno-ruchowe do utworu pt: „Taniec kurcząt w skorupkach” Modesta Musorgskiego. Dzieci mogą według własnej inwencji twórczej np. machać skrzydełkami /rękoma/, obracać się wokół własnej osi, mówić pi ,pi, pi itp./

5. Zajęcia matematyczne

Zagadka:

Święta! Święta nadeszły!

Wstawajmy! Już rano!

Podzielimy się jajeczkiem,

bo dziś przecież... /Wielkanoc/

Rozmowa na temat: „Z czym kojarzy się Wielkanoc?”.

Rozmowa na temat symboli świąt: baba wielkanocna, pisanki, baranek, kurczaczek, palma, mazurek.

Podział wyrazu „Wielkanoc” na sylaby, układanie zdań ze słowami będącymi , symbolami świąt, przeliczanie słów w zdaniu.

„Pisanki”- zabawa matematyczna

Liczenie i ustalanie, ile jest razem, (wycięcie jajek z papieru jako liczmanów)

- układamy 3 pisanki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem?
- układamy 5 pisanek i dokładamy jeszcze 2. Policz ile jest razem?
- układamy 6 pisanek i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem? Itd.

„Symbole Wielkiej Nocy” – ćwiczenie z książki „Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.44. Dzieci nazywają elementy w ramkach i liczą ile jest ich razem w każdej z nich. W polu po prawej stronie rysują odpowiednią liczbę kółek.

„Wielkanocny obrus” – stemplowanie.

cel: doskonalenie umiejętności stemplowania wykonania stempli z ziemniaka, inwencji twórczej, utrwalenie charakterystycznych cech Świąt Wielkanocnych.

„Jak gęsie Jajo wędrowało” – przedstawienie w wykonaniu dzieci.

cel: rozwijanie inwencji twórczej i fantazji w toku zabaw w teatr, nabywanie umiejętności czystej poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu, wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, odpowiedzialności za efekt końcowy.