

TEMAT KOMPLEKSOWY: POWRÓT PTAKÓW

Temat dnia: Budki lęgowe

1. „Dzięciół w drzewo stuka stuku, stuku stuk...”

- odtwarzanie struktur rytmicznych. cel: doskonalenie umiejętności odtwarzania krótkich fragmentów rytmicznych za pomocą najprostszych form ruchu tj. klaskanie, pstrykanie, tupanie, stukanie przedmiotem; ćwiczenia słuchowe. Rodzic wystukuje rytm, dziecko powtarza ten rytm w ten sam sposób lub w inny umówiony wcześniej (angażujemy różne części ciała do odtwarzania rytmów)

2. „Co lubię robić ?” – zagadki ruchowe. (kalambury) za pomocą ruchu dziecko pokazuje to, co najchętniej lubi robić np. grać w piłkę, tańczyć, śpiewać itp., a rodzice odgadują.

3. Recytacja wiersza „Wiosna” Doroty Kossakowskiej.

Wiosna przyszła do nas dziś z rana,
W zieleń trawy soczystej ubrana.
Przebiśniegi już kwitną w ogrodzie,
Zawdzięczają to pięknej pogodzie.
Słońce świeci, krokusy ogrzewa,
I zielenią się wszystkie drzewa.
Ptaki chcą już gniazda budować,
By pisklęta swoje wychować.
Deszcz wiosenny cicho coś śpiewa,
A słuchają go kwiaty i drzewa.

Nawiązanie do tematu rozmowa na temat wiersza.

- Jaka pora roku przyszła do nas?
- Co robią ptaki?
- Po co są potrzebne ptakom gniazda?
- Czy pisklęta wylęgają się tylko w gniazdach?
- Jak wygląda i do czego służy budka lęgowa? /ćwiczenia z książki ”Pięciolatek – Razem poznajemy świat” cz.3, s.31/

Informacje dla rodzica. Budki lęgowe po raz pierwszy zostały zastosowane przez Hans Freiherr von Berlepsch na początku XIX wieku. Na początku XX wieku prof. Jan Sokołowski rozpropagował i zaprojektował wiele modeli skrzynek lęgowych dla ptaków. Należy jednak pamiętać, że budki lęgowe nie zastąpią naturalnych dziupli lęgowych. Są one jednak koniecznością w miejscach, gdzie nie ma naturalnych dziupli lub ich ilość jest niewystarczająca. Prof. Jan Sokołowski opracował kilka podstawowych typów budek lęgowych zaprojektowanych dla poszczególnych gatunków ptaków. Modele te ogólnie się

przyjęły i stały się bardzo powszechne ze względu na ich prostotę i uniwersalność. Budki lęgowe dla ptaków powinny być wieszane w miejscach nie narażonych na światło słoneczne do godzin popołudniowych. Najlepsze są miejsca ustronne, mało uczęszczane przez ludzi, choć to zależy od gatunku ptaków. Otwór wlotowy powinien być skierowany w kierunku wschodnim, choć nie jest to bezwzględne; kierunki zachodnie i ocienione południowe, czy też północne także są mile przez ptaki widziane. Budki mocuje się do drzew za pomocą gwoździ, najlepiej aluminiowych lub aluminiowego druta. Należy pamiętać, że nie wolno zbyt głęboko wbijać gwoździ (należy zostawić kilka centymetrów na przyrost drzewa); w przypadku drutu także nie należy go zbyt ściśle obwiązywać (co rocznie należy sprawdzać i ewentualnie poszerzać średnicę mocowania, aby drzewo miało miejsce na przyrost). Budki lęgowe można wieszać na drzewach, krzakach, ścianach budynków, w tunelach, pod mostami, na słupach, wieżach kościelnych, na strychach, w stodołach, oborach itd.. Zawieszać budki można przez cały rok; w czasie zimy stanowią one schronienie dla ptaków u nas zimujących.

Prawidłowo wykonane budki dla ptaków (nie hodowlanych) nie powinny mieć patyczkapod otworem wlotowym, gdyż on umożliwia łatwiejszą penetrację przez drapieżniki takie jak: kuny, koty, wiewiórki, dzięcioły czy kruki.

Wieszając budkę lęgową trzeba wziąć pod uwagę bezpieczeństwo ptaków oraz ich i naszą wygodę. Budka lęgowa dla ptaków powinna być wieszana przede wszystkim tam, gdzie brakuje naturalnych dziupli. Umieszczany ją tak, by otwór wlotowy znajdował się od wschodu lub południowego-wschodu, a miejsce było lekko zacienione. Dodatkowo, dobrze by skrzynka była zawieszona pionowo lub lekko pochylona do przodu. Musimy też pamiętać o stabilnym umocowaniu budki, żeby się nie kołysała i chwiała, albo żeby nie spadła. Ze względów praktycznych, najlepiej budki wieszać na wysokości ok. 4 m. Jest to wysokość bezpieczna dla ptaków i w miarę wygodna, kiedy musimy wyczyścić budkę – po sezonie lęgowym powinno się usunąć nagromadzony w niej materiał i zanieczyszczenia.

4. **„Budka lęgowa”** – układanie wyciętych elementów na kartce i przyklejanie.

„Pień drzewa” - formowanie z szarego papieru lub z gazet. Dzieci wraz z rodzicem formują pień drzewa z szarego papieru a następnie malują brązową farbą. Zawieszają wcześniej zrobioną budkę lęgową.

5. **„Budka lęgowa” – ćwiczenia graficzne. (skan)**